

## JUEVES MUSICALES de la ruHC

# EL AMOR BRUJO de Manuel de Falla y Víctor Ullate



Orquesta Titular del Teatro Real  
(Orquesta Sinfónica de Madrid)

Ballet de Víctor Ullate - Comunidad de Madrid

15 MARZO · 20h  
ENTRADA GRATIS

## SINOPSIS

---

Una revisión de la pieza que Víctor Ullate estrenó el 28 de mayo de 1994 en la Maestranza de Sevilla. Para esta nueva ocasión se estrenan escenografía y vestuario, buscando dar mayor protagonismo a la luz —el fuego fatuo—, presente en toda la trama. En esta versión se lleva a cabo una apuesta musical rompedora con la inclusión del grupo de dark ambiente «In Slaughter Natives», que se suma a los efectos musicales creados por Luis Delgado para la versión original y que conducen al espectador a una travesía entre la vida y la muerte, un viaje hacia el más allá.

La obra, escrita por Falla a principios del siglo XX y de marcado carácter andaluz, ahonda en el misticismo gitano, acercándose al amor en su forma más primitiva y esencial. Cuenta la historia de Candela, una muchacha gitana cuyo amor por Carmelo se ve atormentado por el espectro de su antiguo amante. Una historia de amor y pasión, de lágrimas y desconsuelo, de brujería y seducción, de muerte y de danza. La coreografía contiene momentos de gran belleza, como «Canción del amor dolido», «Romance del pescador» o «Canción del fuego fatuo». Cabe destacar que esta versión incluye tres canciones populares escritas por Manuel de Falla: «Nana», «Polo» y «Asturiana», además de una variación de Paco de Lucía para José el eterno amante.

Una nueva versión de **El Amor Brujo**, distinto en sus formas, pero eterno en su esencia.

## FICHA TÉCNICA

---

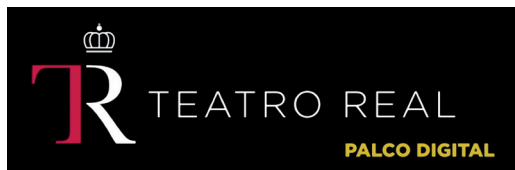
Músicas: Manuel de Falla - Luis Delgado - In Slaughter Natives

Coreografía: Víctor Ullate

Dirección coreográfica: Eduardo Lao

Dirección musical: Josep Vicent

Cantaora: Estrella Morente



Diseño de iluminación y elementos escenográficos: Paco Azorín

Asistente de diseño de iluminación: Pedro Chamizo

Vestuario: María Araujo

Taller de tintura: María Calderón

Creación de vídeo: Greyman

Artista invitado: Rubén Olmo

Diseño de sonido: Miguel Lizarraga

Guitarrista: Pedro Sierra